

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 愛知2予選プログラム
2025年6月22日(日) 名古屋市中川文化小劇場・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、

盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
1	V10030	14:00	バス	高校1・2年生	S.ローザ/近くにいること	3
2	V10058	14:04	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/オペラ「夢遊病の女」より 気もはればれと アミーナ役	6
3	V10062	14:10	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら	4
4	V10049	14:15	ソプラノ	大学生	G.ブッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ	4
5	V10053	14:20	ソプラノ	新進声楽家	ドニゼッティ/歌劇「シャモニーのリンダ」より この心の光	6
6	V10066	14:27	ソプラノ	新進声楽家	G.ブッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ ミミ役	5
7	V10067	14:33	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 向こうみずな人たちね～岩のように動かず	6
8	V10064	14:40	メゾソプラノ	新進声楽家	G.ビゼー/オペラ「カルメン」よりセギディーリャ カルメン役	3
9	V10024	14:43	メゾソプラノ	マスターズG女声	G.F.ヘンデル/ああ、私の心の人よ	4
休憩						
ミュージカル部門						
10	M10052	15:00	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.シュワルツ/「ウィキッド」より ポピュラー/日本語	4
11	M10061	15:05	男声ヴォーカル	小学生高学年	鈴木 邦彦/すてきな友達/日本語	3
12	M10075	15:09	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より ポピュラー グリンダ役/日本語	4
13	M10033	15:14	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.L.=ウェバー/「キャッツ」より メモリー グリザベラ役/日本語	5
14	M10054	15:19	女声ヴォーカル	高校3年生	L.M.ミランダ/「ミラベルと魔法だらけの家」より 奇跡を夢見て/日本語	4
15	M10055	15:24	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/彼こそ奇跡/日本語	4
16	M10025	15:28	女声ヴォーカル	マスターズG	A.L.ウエーバー/「エヴィータ」より アルゼンチンよ泣かないで(エヴィータ)/日本語	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・ミュージカル部門】16：00頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。